



Slim omgaan met auteursrecht.

## Remixen: waar moet je op letten?

Voor het maken van je eigen voorlichtingsfilmpje over auteursrecht mag je gebruik maken van bestaande video, tekst, muziek, film en andere vormen van content. We hebben een aantal bronnen voor je geselecteerd die via <http://www.koppiecopy.net/remixbronnen> zijn te bereiken. Maar je mag ook zelf op internet op zoek gaan naar bronnen.

Er zijn wel een paar aanwijzingen waar je je aan moet houden. Lees ze goed door!

### **1. Bronnen gebruiken**

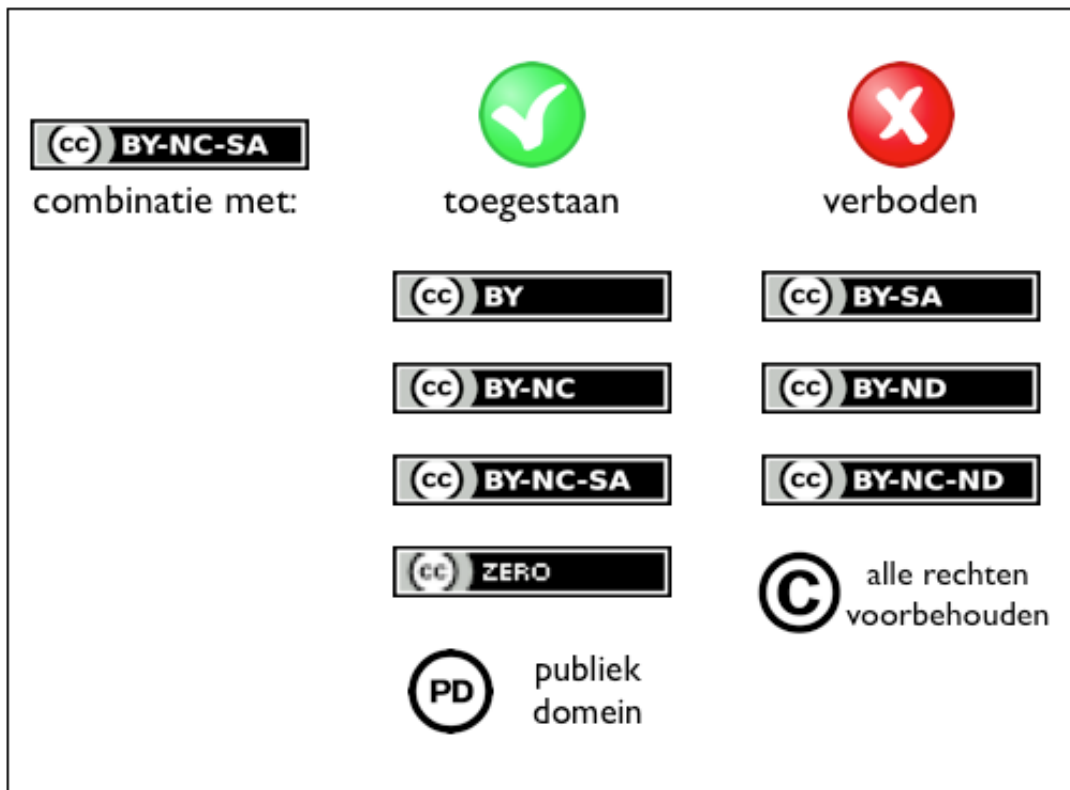
De geselecteerde bronnen die vanuit de Ning bereikbaar zijn, maken allemaal gebruik van CC-licenties, of gaan over content waarop helemaal geen auteursrecht (meer) rust. Je zult bij het gebruik altijd twee dingen in het oog moeten houden:

#### **1. Is de licentie op de content betrouwbaar?**

In de meeste gevallen kun je ervan uitgaan dat een maker niet onterecht een CC-licentie aan zijn werk verbindt. Maar soms moet je de licentie toch wantrouwen. Bijvoorbeeld als je een song van een bekende artiest vindt, waar een andere maker bij staat en een CC-licentie. In zulke twijfelachtige gevallen kun je het werk beter niet gebruiken.

#### **2. Is er een licentie van toepassing die bruikbaar is binnen KoppieCopy?**

Bij KoppieCopy gebruiken we voor de filmpjes de Creative Commons-Naamsvermelding-NietCommercieel-GelijkDelen licentie. Die licentie kun je niet met alle andere licenties combineren. In het overzicht op de volgende pagina staat of gebruik van werken met een andere licentie of voorwaarden wel of niet is toegestaan:



## 2. Bronvermelding

Als je werk van anderen gebruikt, dan zul je in veel gevallen de naam van de maker of rechthebbende moeten vermelden. (Uitzondering is als er geen auteursrecht van toepassing is op het gebruikte werk.) Meestal staat er wel een naam bij het werk dat je gebruikt. Het maakt niet uit of het een echte naam of een nickname is. Bij filmpjes kun je alle namen opnemen in een **aftiteling**.

Noem dan:

1. De naam van de maker(s) of rechthebbende(n);
2. Het type content, en eventueel naam van de content;
3. De licentie die van toepassing is op het gebruikte werk.

Voorbeeld:

“Pietje Puk, filmfragment (Creative Commons-Naamsvermelding)”

“Arjan Boon, song ‘Let me go’ (Creative Commons-Naamsvermelding-GelijkDelen)”

## 3. Zelf een CC-licentie gebruiken

Voor de filmpjes gebruiken we de Creative Commons-Naamsvermelding-NietCommercieel-GelijkDelen licentie. Ook die licentie kun je in de aftiteling opnemen. Vergeet niet jullie eigen namen te vermelden (mogen ook nicknames zijn, maar dan is het lastiger om hard te maken dat jij de maker bent).

Een correcte manier van vermelden is:

“Makers: Trudie Tas, Gerrit Beker en Annie Goetgeluk. Op deze film is een Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel-GelijkDelen licentie van toepassing. Kijk voor de volledige licentievoorwaarden op [creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/nl](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/nl)”

of

“Creators: Trudie Tas, Gerrit Beker and Annie goetgeluk. This movie is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike license. The full license can be found at [creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/nl](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/nl)”

Je mag ook het symbool van de licentie erbij zetten. Alle symbolen zijn te downloaden op: <http://creativecommons.org/about/downloads/>